

Vi aspettiamo
a **LuBeC 2022**
6 e 7 ottobre

giovedì 6 ore 9.30 > 13.00 - Sala A

Convegno di apertura

Il Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali Alessandra Vittorini discute con Christian Greco e Dino Pedreschi nel **Focus 1 | Cultura e metaverso: scenari e competenze. Modera Gaetano Scognamiglio**

▶ in presenza e in streaming

giovedì 6 ore 16.30 > 18.00 - Sala B

Come si misura la cultura? Il manuale per navigare tra dati, fonti e indicatori

L'Italia è tra i paesi più virtuosi d'Europa nella produzione di dati ufficiali della e per la cultura. Tuttavia, individuare con facilità dove si trovano le fonti, i dati e gli indicatori dei principali domini e ambiti di attività culturali è ancora oggi complesso. Nato con l'obiettivo di colmare questa lacuna, il volume **Come si misura la cultura?**, a cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con Associazione per l'economia della cultura, restituisce la raccolta sistematica delle fonti e dati ufficiali per la cultura. Discutono su questi temi Alessandra Vittorini, Alessandra Ferrighi, Alessandro Leon, Alfredo Valeri, Paola Dubini, Antonio Taormina, Mario Turetta e Nereo Zamaro. Modera Marilena Pirrelli

▶ in presenza e in streaming

venerdì 7 ore 10.30 > 12.30 - Sala B

Professioni per il patrimonio culturale. Strumenti e metodi per la formazione a distanza

Quale il potenziale e il valore della formazione a distanza? Quali gli strumenti e metodi innovativi per la formazione dei professionisti della cultura? L'incontro permetterà di mettere a confronto esperienze, contenuti, metodi e strumenti per la formazione continua per le professioni del patrimonio culturale. Intervengono Alessandra Vittorini, Martina De Luca, Emiliano Diamanti, Tania Melchionna, Susanna Sancassani, Gino Roncaglia. Modera Francesca Traclò

▶ in presenza e in streaming

Real Collegio
via del Collegio 1
Lucca

Partecipazione gratuita.
in presenza:
iscrizione su www.lubec.it

in streaming:
su fad.fondazione scuola patrimonio.it

giovedì 6 ore 15.00 > 17.00

venerdì 7 ore 10.30 > 12.00

Valutazione degli effetti dell'iniziativa Capitale italiana della cultura | Due focus group

Quali effetti ha generato l'iniziativa *Capitale italiana della cultura* sui territori coinvolti? È la domanda che guida il lavoro di valutazione degli effetti dell'iniziativa sulle città vincitrici, condotto dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con PTSClas e in accordo con il Ministero della cultura. Prendendo le mosse dal modello di valutazione progettato, due *focus group* presentano due casi studio: Pistoia 2017 e Parma 2020+21.

▶ a porte chiuse