

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIE, ANCHE DI TERZE PARTI, PER INVIARTI PUBBLICITÀ E SERVIZI IN LINEA CON LE TUE PREFERENZE. CHIUDENDO QUESTO BANNER, SCORRENDO QUESTA PAGINA O CLICCANDO UN QUALUNQUE SUO ELEMENTO ACCONSENTE ALL'USO DEI COOKIE. PER SAPERNE DI PIÙ O NEGARE IL CONSENSO A TUTTI O AD ALCUNI COOKIE [CLICCA QUI](#)

Fatti trovare con
la pubblicità di Google

Inizia Ora

Con un credito di €75

Google AdWords

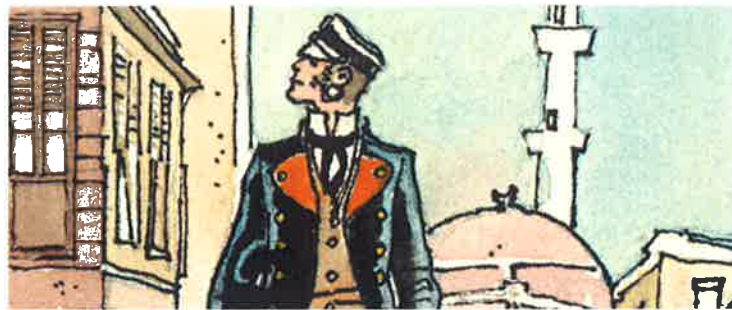
[iPhone/iPad app](#) [Android app](#) [Altro](#)

12 maggio 2016

Gli incontri e i passaggi di Hugo Pratt in mostra a Roma. Al Macro Testaccio l'omaggio al padre della letteratura disegnata

L'Huffington Post | Di [Giuseppe Fantasia](#)

Publicato: 06/05/2016 17:55 CEST | Aggiornato: 06/05/2016 17:55 CEST



Da sempre, da quando Hugo Pratt lo ha immaginato e poi creato con la sua matita, il personaggio di Corto Maltese rappresenta un invito a viaggiare e a scoprire che stimola la curiosità facendo venire voglia di partire alla ricerca di nuove avventure. "I suoi percorsi non sono determinati dai luoghi, ma dagli incontri, casuali o necessari, dai passaggi che trasformano quei viaggi in itinerari imprevedibili e sorprendenti", si legge in Hugo Pratt. Incontri e Passaggi, il nuovo libro pubblicato da Rizzoli Lizard dedicato a colui che è considerato uno dei maggiori autori di fumetti di sempre. Un libro che è anche il catalogo dell'omonima mostra dedicata a questo artista nato a Rimini nel 1927 e morto in Francia nel 1995, un grande omaggio che ha voluto fargli la città di Roma a La Pelanda del Macro Testaccio.

Sin dalla prima sala, sarete coinvolti in quella che è stata la vita di Pratt, caratterizzata da un continuo e lungo viaggiare, dalla continua ricerca e conoscenza, oltre che da numerosi incontri con personaggi reali e immaginari che hanno popolato la sua fantasia, protagonisti di alcuni dei suoi libri preferiti che poi ha cercato di riportare nei suoi personaggi. Una mostra che arriva a Roma dopo Bruxelles e Angoulême e che è sicuramente particolare per ciò che espone (ma non per l'allestimento, poco invitante e ridotto al minimo, con luci che non valorizzano affatto le tavole e i disegni) e decisamente interessante perché ripercorre la sua carriera artistica attraverso un tema a lui molto caro: la lettura.

Ideata e curata dal Museo Hergé di Bruxelles in collaborazione con Patrizia Zanotti, Hugo Pratt. Incontri e passaggi (Rencontres et passages), è un viaggio formativo in cui ogni libro diventa occasione per far incontrare le immagini e le parole, un percorso tracciato da opere originali, da disegni di ricerca, da tavole in bianco e nero e a colori, da acquerelli, da copertine di riviste che coprono un arco di tempo che va dai primi anni argentini fino alle ultime tavole di Corto Maltese.

Fondamentali gli incontri reali che Pratt ebbe con Oesterheld, Ivaldi, Rieu, Bonelli, Platteau come quelli solo letterari e fantastici con Stevenson, London, Curwood, Borges, Yeats, Shakespeare e molti altri, tutti raccontati ed esposti a Roma in 120 opere originali, fotografie, rarità da esplorare e tesori di carta.

Una mostra-romanzo dedicata a questo grande disegnatore, scrittore e viaggiatore definito il padre della letteratura disegnata le cui opere sono state tradotte e pubblicate in ogni parte del mondo. Lo amava molto anche Umberto Eco che un'intervista disse che quando aveva voglia di rilassarsi leggeva un saggio di Engels, mentre quando desiderava impegnarsi leggeva Corto Maltese, il personaggio cult di Pratt, un marinaio disincantato, un avventuriero, un gentiluomo di fortuna, un pirata e un viaggiatore dallo spirito libero e cosmopolita, quello stesso in cui lui amava riflettersi ed immaginare.

Curata da Cong Sa e realizzata da Comicon in collaborazione con Arf! Festival (in programma sempre al Macro Testaccio di Roma dal 20 al 22 maggio prossimi), Hugo Pratt. Incontri e passaggi (Rencontres et passages) è visitabile fino al 24 maggio.

Non perdetela.



Cong SA

Corto Maltese, La casa dorata di Samarcanda



Cong SA

Hugo Pratt a Venezia Malamocco



Cong SA

Hugo Pratt all'isola di Pasqua



Cong SA
Corto Maltese, Memorie



Cong SA
Pandora, Les femmes de Corto Maltese



Cong SA
Ernie Pike, Tarawa



Cong SA
Corto Maltese, Concerto in O' minore per arpa e nitroglicerina



Cong SA
Corto Maltese, Concerto in O' minore per arpa e nitroglicerina



Cong SA
Robert Louis Stevenson a Vailima, Apia, Avevo un'appuntamento



Cong SA
Hugo Pratt sui tetti a Venezia, Da sinistra a destra : G. Bellavitis, H. Pratt, G.G. Guarda

• [Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook](#)

MI piace Condividi Piace a 683.472 persone.

• [Per essere aggiornato sulle notizie de L'HuffPost, clicca sulla nostra Homepage](#)

• [Iscriviti alla newsletter de L'HuffPost](#)

ALTRO: [Macro Testaccio Hugo Pratt Corte Maltese Hugo Pratt.Incontri E Paesaggi Mostra Arte Culture](#)

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Generel
Scopri quanto risparmi
con Generel
Calcola il preventivo!



Parli bene INGLESE?
Scopri il tuo livello con il
test Wall Street English!
Cosa aspetti?



**Vodafone Super
Fibra**
Parli e navighi da 25€
ogni 4 settimane +
Netflix
Attiva Gratis Oggi!

Conversazioni

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento

Facebook Comments Plugin



Gmail for Work

Impatto più professionale con gli indirizzi
email personalizzati di Google Apps

[Inizia la prova gratuita](#)

[RSS](#) | [FAQ](#) | [Accordo Con L'utente](#) | [Privacy](#) | [Regolamentazione Dei Commenti](#) | [Chi Siamo Contattaci](#) | [Archivio](#) | [Cookie](#)

©2016 HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969

Parte di HPMG News