

tv/3

## LA BANDA DEI MARSIGLIESI

**Intrighi, lotte di potere, politici corrotti.** Vedi *Marseille*, la nuova serie tv di Netflix (disponibile in streaming), e pensi a *House of cards*. Le citazioni si sprecano: le luci, i corridoi, le stanze di un potere che mostra sempre il suo lato oscuro, i rapporti umani immolati sull'altare della campagna elettorale. E poi: il sindaco di Marsiglia Robert Taro al posto di Frank Underwood, Gérard Depardieu al posto di Kevin Spacey, la bella (e brava) attrice marsigliese Géraldine Pailhas al posto di Robin Wright. Perché una ricetta che funziona non si cambia, a costo di perdere l'effetto sorpresa, e il colosso americano lo sa. Ma sa anche che l'Europa non è l'America e che Marsiglia somiglia più a Napoli che a Washington. Così, a guardar bene, tra le pieghe del thriller politico, si trovano i traffici di droga e certi criminali che sembrano usciti da *Gomorra*. **Federica Furino**

**La House of cards**  
francese

Benoît Magimel  
(a sinistra), 42 anni  
e Gérard Depardieu,  
67 anni, in *Marseille*.

A Roma

## FUMETTO E DINTORNI

**Non tutti sanno quanto grande fosse l'amore di Hugo Pratt per la letteratura**, e quanta influenza abbiano avuto alcuni scrittori sulla sua opera di fumettista. La mostra-romanzo *Hugo Pratt. Incontri e passaggi* colma brillantemente questa lacuna, illuminando il legame che esiste fra il creatore di Corto Maltese e autori come Jorge Luis Borges e Jack London, Arthur Rimbaud e William Butler Yeats, Robert Stevenson ed Emilio Salgari, Joseph Conrad ed Herman Melville. Esposti oltre 120 fra schizzi, acquerelli, strisce e riviste. In mostra anche i lavori degli autori che hanno sceneggiato le storie di Corto ma anche del Sergente Kirk, di Ticonderoga ed Ernie Pike, questi ultimi firmati dall'argentino Héctor Oesterheld, poi desaparecido durante la dittatura di Videla.

**Hugo Pratt. Incontri e passaggi** ripercorre anche la vita del cartoonist (ma anche scrittore, saggista e attore) nato a Rimini e cresciuto a Venezia, dopo anni passati in Africa al seguito del padre, militare di carriera scomparso in un campo di prigionia. E racconta le contaminazioni fra l'arte del fumetto e la musica: Patty Pravo e Ornella Vanoni hanno ispirato due suoi celebri personaggi femminili, mentre Paolo Conte e Sergio Endrigo si sono rifatti a Pratt. Per non parlare del cinema, dove registi come Tim Burton, Frank Miller e Woody Allen hanno pagato il loro debito di riconoscenza al Maestro di Malamocco. **Paola Casella**

**Hugo Pratt. Incontri e passaggi**, Macro Testaccio, piazza Orazio Giustiniani 4, ingresso € 10, fino al 24 maggio. [museomacro.org](http://museomacro.org)

**A casa, in laguna**  
Hugo Pratt, al centro,  
a Venezia, nel 1952. Sopra,  
Morgana da *Les femmes*  
de Corto Maltese.



**Voci di star**  
Kate Winslet,  
una delle celeb  
che raccontano  
i romanzi su  
Audible.

audiolibro

## ASCOLTA TI SCRIVO

È arrivata dagli Stati Uniti Audible, app nata nel 1995 grazie a Donald Katz e oggi targata Amazon. Il servizio permette di ascoltare 15.000 audiolibri, di cui 2.000 in italiano. Sul modello di Netflix e Spotify, con l'abbonamento mensile di 9,99, si può scegliere liberamente tra tutti i titoli in catalogo (che vengono scaricati). Come nel caso della tv, è previsto un mese gratuito di prova e contenuti originali. Tra i libri italiani, testi di Ferrante e Camilleri.