

MUSEO MACRO TESTACCIO La leggendaria firma del fumetto, in mostra dalle origini ad oggi

Hugo Pratt presenta il suo Corto Maltese

Valentina Aulenta

Una mostra-romanzo dedicata a quello che da sempre è considerato il padre della letteratura disegnata, Hugo Pratt. *Incontri e Paesaggi*. Un percorso articolato tra opere originali, disegni di ricerca, tavole in bianco e nero e a colori, acquerelli, copertine di riviste, fotografie, rarità e tesori di carta. La lettura è il filo rosso, occasione di incontro tra immagine e parola. La vita di Pratt, nato a Rimini ma vissuto a Venezia tra le due guerre mondiali, viene ripercorsa attraverso i suoi incontri

reali, con Ivaldi, Rieu e Bonelli, ma anche fantastici e letterari con Stevenson, London, Curwood, Borges e tanti altri. Vita, viaggi e lavoro si mescolano fornendo allo spettatore la chiave per penetrare in un mondo straordinario costellato di avventure e tormenti, di passioni e disincanto. Così si incontra l'alter ego dell'autore, Corto Maltese, marinaio, avventuriero, gentiluomo di fortuna, ma anche pirata, spirito libero e viaggiatore cosmopolita. Come lui, Pratt nutre un'innata passione per tutte le culture del mondo, per la storia, la filosofia, i conflitti e le

tradizioni magiche, ingredienti fondamentali di irresistibili favole da grandi. Le sue avventure passeranno dal *Corriere dei Ragazzi* a *Linus*, ma il suo pubblico, fin da subito, è evidentemente adulto. La mostra vuole essere un'esplorazione dei pensieri e delle opere dell'artista in un gioco di rimandi continui tra testi ed immagini. Le sue opere sono state tradotte e pubblicate in ogni parte del mondo ed hanno consacrato il fumetto come Nona Arte.

(p.za O. Giustiniani 4, da domani al 24/05, www.museomacro.org)

riproduzione riservata ©

